



LO QUE INDIANA JONES NO SABE...

Profesores coordinadores: Antonio Herrera García, Miguel Sánchez Alonso
José Bermúdez González, Alejandro Bustamante Esteban, Alberto Domínguez Jayme,
Noelia Foncubierta Fernández y Aitana Gómez Díaz

IES Botánico

C/ Drago, s/n (Bda. Cayetano Roldán). C. P. 11100, San Fernando (Cádiz).

petera68@yahoo.es

Todos sabemos que cuando se pega un golpe de látigo con fuerza se produce un chasquido muy característico, y debemos confesar en nuestra ignorancia que a nosotros este hecho no nos llamaba la atención especialmente, ya que teníamos la idea preconcebida de que el chasquido se producía cuando la punta del látigo chocaba contra el suelo o las paredes. Grande fue nuestra sorpresa cuando en televisión vimos en un vídeo a cámara lenta que el látigo no choca contra nada sólido, y sin embargo se sigue produciendo el inconfundible chasquido. Surgió así la inevitable pregunta: ¿por qué genera el látigo ese sonoro ruido? Cuando le planteamos la cuestión al profesor, éste nos dijo que el látigo producía su típico chasquido debido a un fenómeno físico conocido como estampido sónico. Y así surgió nuestro trabajo de investigación, cuyo objetivo inicial fue estudiar desde un punto de vista teórico cómo y por qué se produce un estampido sónico, para posteriormente diseñar y construir maquetas que nos permitan visualizar que las conclusiones teóricas se cumplen.

Palabras clave: *látigo, estampido sónico, barrera del sonido, efecto Doppler.*