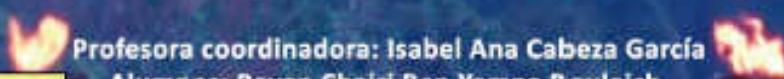


LOS DINOSAURIOS IRRUMPIEN EN EL...



Profesora coordinadora: Isabel Ana Cabeza García

Alumnos: Rayan Chairi Ben Yamna Boulaich,

Daniela Molina Campos,

Noor Narjis Ahmed, Iván Quero Carneiro

CEIP Mare Nostrum

C/ Alférez Provisional s/n, C.P. 51001 Ceuta

www.colegiomarenostrum.es - ceip.marenostrum@me-ceuta.org



C.E.I.P MARE NOSTRUM

INTRODUCCIÓN

Nuestro trabajo de investigación persigue el estudio de los dinosaurios y sus principales características según la clasificación del Paleontólogo Francisco Gascó.

Aplicando la Realidad Aumentada, que combina elementos virtuales (modelos 3D) con la realidad (Imágenes impresas en el libro) en tiempo real.



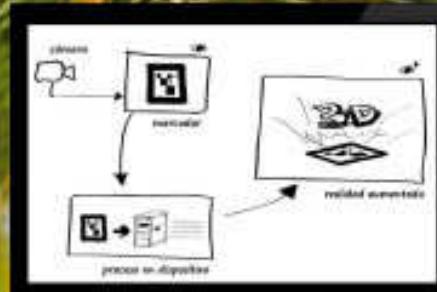
Imágenes reales
de la aplicación

METODOLOGÍA

Se ha seguido una metodología:
- Significativa, partiendo de sus conocimientos previos
- Flexible a cada uno de los alumnos y sus capacidades
-Activa
-Participativa y motivadora.

Se han organizado de forma:

- Individual
- Pequeños grupos,...



PROCESO DE LA REALIDAD AUMENTADA

LOS DINOSAURIOS IRRUMPIEN en el CEIP MARE NOSTRUM



AGRADECIMIENTOS:

A los padres y madres del curso 6ºA del CEIP. Mare Nostrum por su implicación en el proyecto.

al profesor Fco Javier Parejo de la biblioteca, ya que sin su ayuda hubiera sido imposible este proyecto.

OBJETIVOS

- A) Familiarizar al alumno con estos animales.
- B) Desarrollar en el alumno/a su habilidad para buscar información en internet.
- C) Mejorar su habilidad para extraer y resumir las informaciones.
- D) Aprender a realizar una clasificación ordenada de las diferentes informaciones.
- E) Favorecer el desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita del alumno/a.
- F) Despertar la motivación por un tema alejado de su vida rutinaria.
- G) Aprender a utilizar la realidad aumentada para el desarrollo de su aprendizaje



RESULTADOS Y EVALUACIÓN

Se valorará la participación y el interés por el trabajo desarrollado.

La caligrafía del texto.

La calidad de la información investigada

La exposición del trabajo apoyándose en el texto y en la imagen de realidad aumentada.

Elaboración de un libro como producto final.