

INTRODUCCIÓN

La constatación de los problemas de sobrepeso de la población española en informes y publicaciones científicas de importantes organizaciones del ámbito de la salud, ampliamente difundidos por los medios de comunicación, originó la necesidad de reflexionar sobre las consecuencias del sobrepeso en la salud, en unas edades en las que la que la imagen corporal es determinante para la felicidad de las personas.

OBJETIVOS

- Conocer los hábitos de vida y el índice de masa corporal (IMC) del alumnado del centro educativa.
- Analizar la estética corporal mediante obras artísticas relacionadas con la anatomía humana.



METODOLOGÍA

✓ Diseño cuestionarios



✓ Trabajo de campo



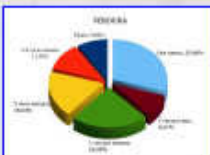
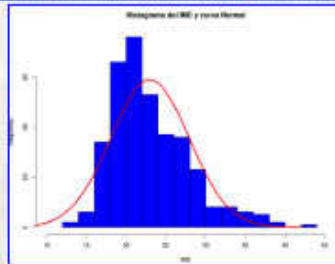
✓ Introducción de datos



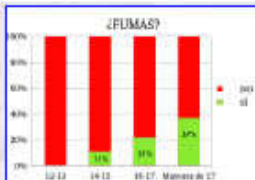
RESULTADOS Y CONCLUSIONES



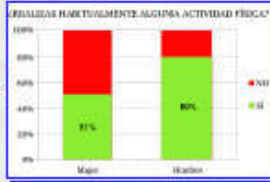
Valores medios de la composición corporal de la población estudiantil del IES Santo Domingo.



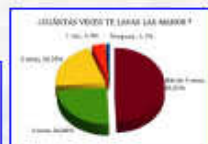
La bollería industrial gana terreno al consumo de verdura.



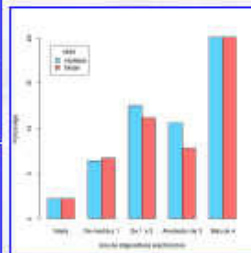
Consumo de tabaco y alcohol, una asignatura pendiente.



Entre los estudiantes, la práctica de actividad física está extendida.



La higiene corporal, un hábito adquirido.



Para el uso de los dispositivos electrónicos, siempre hay tiempo.



Mayoritariamente el alumnado está conforme con su aspecto físico.

CAMPAÑA DE DIVULGACIÓN

Murales Informativos para sensibilizar a la población sobre las conductas que perjudican nuestro cuerpo, con el fin de promocionar la salud y conseguir un estilo de vida confortable.



AGRADECIMIENTOS ♦ Al alumnado del IES Santo Domingo por prestarse a ser medidos y entrevistados y a los profesores, Diego Herrera, por iniciarnos en la Historia del Arte; José Antonio Martínez, por introducirnos en la programación Arduino, y a Magdalena González y Carmen Tejada, por su colaboración con las encuestas en el turno de tarde. ♦ A Juan Ignacio Villatoro, por ayudarnos con los cálculos y las gráficas. ♦ A M^a Paz García, profesora en el dpto. de Enfermería de la UGR, por su asesoramiento. ♦ A Pepe Muros, por su incondicional ayuda.