



MAR(L) DE FONDO



Profesor coordinador: Doña Francisca Martínez Giménez

Alumnos: -Emma Gómez Fernández

-Ana Pérez Bohórquez Camacho

Dirección del centro: c/ Misioneras concepcionistas, 1, Algeciras, Cádiz

Dirección de correo: paquimartinezgimenez@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de los distintos barcos hundidos en la Bahía de Algeciras, un tema que escogimos ya que nos pareció bastante interesante y poco investigado.

La característica principal de nuestro trabajo es averiguar el motivo por el cual se producen los naufragios y sus consecuencias.

Para analizarlo es necesario mencionar sus causas, una de ellas es el mar de fondo y cuando hablamos de este término estamos haciendo referencia a las fuertes mareas de la zona.

METODOLOGÍA

Hemos dividido nuestro trabajo en dos partes:

- Parte práctica: en la cual hemos realizado una maqueta en la que podemos observar un barco hundido y sus tesoros.
- Parte teórica: en la cual nos hemos documentado de los naufragios hundidos gracias a arqueólogos y buzos.

OBJETIVOS

- Descubrir la historia que encierra el patrimonio arqueológico subacuático.
- Descubrir el origen y rutas de navegación que seguían los productos comerciales que llegaban a toda Europa a través de Cádiz durante el s. XVII y XVIII.
- Descubrir el patrimonio arqueológico subacuático localizado en el Estrecho de Gibraltar.
- Investigar sobre las réplicas de pecio y deducir datos de la cultura de aquella época, intentando responder a las preguntas de cuándo, cómo, por qué, ruta y quiénes.
- Analizar cartas arqueológicas que nos aporten información sobre la zona de actuación.
- Realizar una réplica de barco hundido.

CONCLUSIÓN

Al realizar este trabajo nos hemos dado cuenta de la gran cantidad de barcos que se hundieron en el Estrecho de Gibraltar (Bahía de Algeciras) debido en su mayoría a las abrasas tecnológicos que hay con respecto a hoy en día.

Agradecimientos:

A nuestro colegio, por apoyar nuestras iniciativas investigadoras, a nuestra profesora coordinadora Doña Francisca Martínez Giménez, a nuestros colaboradores Don Raúl González Gallero (arqueólogo) Don Félix Rodríguez Lloret (buzo), a nuestro compañero Alvaro Aldana Buet, al Museo Municipal de Algeciras, a Diversciencia y en especial al duodécimo Certámen de Alumnos Investigadores por darnos la oportunidad de presentar nuestro trabajo.

