



50

QUÉ MAL SUENA ESTO...

Profesores coordinadores: Antonio Herrera García, Miguel Sánchez Alonso
Jaime Benítez Anelo, José Luis Castro Aragón, María Gallardo Vázquez,
Stephany Martínez Barco y Abraham Mota Carrillo

IES Botánico

C/ Drago s/n. Bda. Cayetano Roldán. 11000 San Fernando (Cádiz)

petenera68@yahoo.es

El sonido más inconfundible que producimos los seres humanos y que nos distingue de los demás animales es la voz, pero ¿sabemos realmente cuál es el principio físico de la fonación? En una primera parte del trabajo, realizamos un estudio acerca de las teorías que explican la fonación, centrándonos en la más aceptada hoy en día: la teoría mioelástica-aerodinámica. Una vez analizada ésta, decidimos construir una maqueta que nos permitiera visualizar el proceso que ocurre en las cuerdas vocales cuando hablamos. Por último, nos propusimos demostrar cómo la teoría mioelástica puede explicar también la producción de otros sonidos corporales, lo cual logramos gracias a la construcción de otra original maqueta.

Palabras clave: voz, fonación, teoría mioelástica-aerodinámica.