



EL OCIO EN ROMA Y CARTHAGO NOVA

Profesorado coordinador: Manuel Castellanos Prado, María José Fernández Cañavate

Celia Ponce Luna, Clara Herrero Celdrán y Nieves Gil Otón

IES Isaac Peral

Paseo Alfonso XIII, 59. 30203 Cartagena (Murcia)

30001746@murciaeduca.es

Nuestro trabajo consta de una primera parte donde informamos sobre los espectáculos que se realizaban en la época romana y explicamos con más detalle las edificaciones donde estos espectáculos se realizaban. Los teatros eran el lugar donde se hacían las representaciones teatrales entre otras funciones, el anfiteatro eran los edificios donde se realizaban las luchas de gladiadores o fieras, y el circo donde se realizaban las carreras de carros. Los templos eran otros lugares donde los romanos, aparte de rendir culto a las divinidades, interactuaban con los vecinos y donde tenían lugar las fiestas saturnales. Sin duda las termas era otra gran estancia donde los romanos tenían reuniones y se divertían mientras se bañaban en las diferentes salas de los baños. Por último el foro era una zona situado en el centro de la ciudad donde había un mercado y diferentes tipos de edificaciones (dentro del foro se encontraban las termas y los templos) como La Curia, La Vía Sacra, el Arco de Tito, etc. En él se realizaban las funciones más importantes: económica, religiosa, política, sociocultural, etc. En nuestra segunda parte del trabajo enumeramos y explicamos los edificios ya nombrados que se trasladaron a Carthago Nova como las termas romanas dentro del foro, el Augusteum y el Templo de Isis y también el teatro anfiteatro y circo. La tercera parte nombra algunas actividades que los romanos utilizaban para divertirse, como los restaurantes, las muñecas o los lupanares. Por último le realizamos una entrevista a la directora del teatro romano Elena Ruiz Valderas.

Palabras clave: *ocio, teatro, anfiteatro, circo, foro, espectáculos, templos, termas.*