

BAELO CLAUDIA SIGUE OLIENDO A ROMA

Profesora coordinadora: Francisca Martínez Giménez

Alegría Álvarez Escámez, Elena Cañizares Rodríguez,

Marina Espinosa Benoso, Ana Serrano Perea

Colegio La Inmaculada

C/ Misioneras Concepcionistas, 1. 11205 Algeciras (Cádiz).

paquimartinezgimenez@gmail.com

Nuestra principal motivación para realizar este trabajo fue principalmente demostrar que un trabajo de investigación no tiene por qué ser exclusivamente científico, y que uno humanístico podría resultar igual de atractivo. Elegimos como temática la cosmética y el perfume porque lo consideramos de gran interés para nuestra edad. Para llevar a cabo nuestro objetivo, hemos pasado un gran tiempo sumergiéndonos en la Antigua Roma y empapándonos de anécdotas y detalles a través de los cuales hemos sabido qué productos y procedimientos eran utilizados para el embellecimiento y la higiene. Hemos comprobado que tanta era su insistencia en encontrarse bellas ante los hombres que incluso llegaba a molestar a estos « ¿A quién no apesta la grasa que nos envían de Atenas extraída de los vellones sucios de la oveja? Repruebo que en presencia de testigos uséis la médula del ciervo u os restreguéis los dientes: estas operaciones aumentan la belleza, pero son desagradables a la vista [...] ¿Por qué he de saber cuál es la causa de la blancura de vuestro rostro?». (Ovidio, famoso poeta latino.). Sus cánones de belleza han variado mucho desde entonces, de hecho, ese ha sido uno de nuestros objetivos, la comparación del maquillaje en la antigua Roma hasta la época contemporánea. Sus inteligentes e innovadores productos para su época, nos llamaron tanto la atención que decidimos usar sus técnicas y crear nosotros también nuestros propios perfumes y cosméticos. Elaboramos el primer perfume de romero, y también de rosas, además de nuestro propio pintalabios natural. Al finalizar este proyecto, hemos podido ser conscientes de que otra de las grandes herencias que nos han dejado los latinos, es el interés por las técnicas y productos de belleza e higiene.

Palabras clave: perfume, cosmética, antigua Roma, belleza.