

30

EL NÚMERO DE ORO

Y LAS CANCIONES DE NUESTRA VIDA

Profesora coordinadora: D^a M^a Antonia Mateos Camacho

Antonio Gutiérrez Sanjuán, Luis Muñoz Rodríguez y Cristóbal José Rueda Joya

Colegio La Inmaculada

C/ Misioneras Concepcionistas, 1. 11205 Algeciras (Cádiz).

www.lainmaculadaalgeciras.com

antonia.mateos@uca.es

<http://mantoniamateos.wordpress.com>

Este trabajo de investigación surge debido a la inquietud de unos alumnos por conocer si todos los grandes éxitos musicales de todos los tiempos guardan alguna relación entre ellos. Para ello, se investigó seleccionando un gran número de canciones de todas las épocas y se observó que todos estos números uno, guardaban una relación matemática. Y de repente, como ya se intuía, nos encontramos al número áureo o más conocido como el número de oro:

$$\varphi = \frac{1 - \sqrt{5}}{2} \approx 1,61803398874988\dots$$

A raíz de ello se analizaron esos grandes éxitos utilizando una fórmula con la cual se hallaba el momento exacto dónde se encontraba la proporción áurea y efectivamente la gran mayoría de los grandes artistas utilizaban esta proporción para crear sus canciones. También se investigó la influencia que ejercen estas canciones sobre el bienestar de las personas, y cómo pueden afectar al desarrollo cognitivo de un recién nacido. Dependiendo del estilo musical que se le haga escuchar al neonato, su carácter, personalidad y memoria se desarrollarán de una manera completamente diferente. Normalmente las personas no son conscientes de la importancia de la música en el crecimiento cualitativo y cuantitativo del niño o de la niña desde su nacimiento, por ello, consideramos importante divulgar este tipo de estudios.

Palabras clave: *número áureo, canciones, neonato y matemáticas.*