

13

PA´ GUSTOS, LOS COLORES

Profesor coordinador: Diego Castellano Sánchez

María López Galán, Jesús M^a Aguilar Morgado,

Carmen Sáez Morales, José Gálvez Gómez

IES San Fulgencio

Avda. Andalucía, 8. 41400 Écija (Sevilla)

cytisan@gmail.com

Con nuestro trabajo, investigamos las características del sentido del gusto, y su relación con el resto de sentidos. El sentido del gusto se encuentra en la lengua, y detecta las diferentes sustancias que producen sensaciones conocidas como “sabores”, gracias a los botones gustativos de las papilas gustativas. Hemos llevado a cabo una serie de experiencias basadas en la detección de estas sensaciones, y en cómo puede verse afectada por el olfato, vista... Además, hemos realizado pruebas para mostrar lo sugestionable que puede llegar a ser el ser humano, mediante la comparación de los sabores que detectan los voluntarios con los sabores reales. También hemos investigado acerca de un nuevo sabor descubierto recientemente, el sabor graso. Todavía seguimos realizando nuestra investigación y haciendo pruebas para conocer más sobre este. En concreto hemos realizado cinco experiencias, de las cuales solo una de ellas mantiene relación con el sabor graso. Las primeras pruebas realizadas han servido para ver si las personas nos guiamos a través de todos los sentidos o solo por el que se nos dice. Estas pruebas han consistido en refrescos y gominolas de distintos colores y de dar a probar chocolates con distintos sonidos a su alrededor, desde graves hasta agudos. De ellos hemos concluido que menos de un 10% de las personas encuestadas es capaz de no dejarse influir por ningún otro sentido distinto al del gusto. En relación al sentido graso el experimento realizado consistía en quitarle el aceite u alimento y ver si la gente era capaz de reconocer cual de ambos contenía grasa, de lo cual concluimos que más del 70% de las personas encuestadas era capaz de notar una diferencia entre ambos pero nadie era capaz de concretar el por qué.

Palabras clave: *sentidos, sabores, colores, sabor graso y sugestión.*