

EL INFINITO EN LA ARQUITECTURA



José Luis Márquez Cabello y Javier Martín Perales
Profesora coordinadora: D^a M^a Antonia Mateos Camacho



Colegio La Inmaculada C/ Misioneras Concepcionistas N^o 1, 11205 Algeciras, Cádiz.
www.lainmaculadaalgeciras.com
antoniamateos@uca.com

INTRODUCCIÓN

El trabajo nace a raíz de la investigación de la influencia del infinito en la arquitectura y el interés de las distintas culturas por crear ciudades ideales, llegando al estudio en profundidad de las ciudades radiocéntricas.



OBJETIVOS

- Estudiar históricamente el desarrollo de los modelos urbanísticos, en concreto el radiocéntrico.
- Profundizar en la relación entre el infinito-punto de fuga en la arquitectura.
- Investigar sobre la organización de los elementos de las ciudades circulares.
- Analizar los beneficios de las ciudades circulares para el ser humano.
- Postular sobre el futuro desarrollo de las ciudades.

METODOLOGÍA

- _Investigación bibliográfica y documental.
- _Elaboración de una maqueta que sigue plenamente un modelo radiocéntrico (Palmanova).
- _Programa Publisher.

CONCLUSIÓN

La estructura urbana del futuro se configurará de forma geométrica, en concreto circular. Esto viene motivado porque las ciudades circulares favorecen la sostenibilidad ambiental, y por tanto, el bienestar social.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

A lo largo de la historia el hombre se ha preocupado por hacer una buena gestión del espacio donde se desenvolvía la sociedad. De ahí, surgieron distintas formas de desarrollo urbanístico, comenzando el estudio con Platón, y llegando hasta nuestros días. Y encontrando durante este estudio, que las ciudades circulares son las que optimizan todos los elementos y recursos, convirtiéndose en ciudades ideales.

AGRADECIMIENTOS

A la dirección de nuestro Colegio, por apoyar nuestras iniciativas investigadoras, a todos nuestros profesores y, en especial nuestra profesora coordinadora D^a M^a Antonia Mateos Camacho por su dedicación y entrega, a la diseñadora gráfica D^a Cristina Gutiérrez Gutiérrez, al arquitecto D. Nicolás Moncada y al certamen de Alumnos Investigadores por darnos la oportunidad de presentar nuestro trabajo.