



QUÍMICA VS ALQUIMIA

EL SUEÑO DEL ALQUIMISTA



María Martínez Peña, Andrea Naranjo Pérez, Clara Plana Naranjo y María Vázquez Carregal

Profesora coordinadora: Nuria Muñoz Molina

Colegio La Inmaculada (Algeciras, Cádiz) - C/Misioneras Concepcionistas Nº1 11205

www.lainmaculadaalgeciras.com

nmunozmolina@gmail.com

<http://laatomista.wordpress.com>

INTRODUCCION

Este proyecto surgió de nuestra afición a las novelas Harry Potter. Todos sabemos que las aventuras de este singular personaje pertenecen al mundo de la ciencia ficción, pero hay una simbología alquímica detrás de cada personaje y cada libro. Conforme avanzábamos nos propusimos relacionar estos aspectos con nuestra asignatura, ya que hay mucha Química involucrada en cada uno de los capítulos de la novela.



CONCLUSIONES

Las conclusiones que hemos sacado con este trabajo son:

- La Alquimia es más que una práctica mágica, es una filosofía de vida.
- Numerosos científicos han dedicado su vida a la alquimia.
- JK Rowling es una gran conocedora de la tradición alquímica y la plasma en los personajes de sus novelas.
- Detrás de cada fenómeno que se nos presenta como mágico en las novelas hay una reacción química, que reproducimos in situ durante la presentación de nuestro trabajo.
- Detrás de la magia siempre aparece la Ciencia... ¡¡¡¡como por arte de magia!!!!

AGRADECIMIENTOS

A la Dirección de nuestro Colegio, por apoyar nuestras iniciativas investigadoras; a todos nuestros profesores por su colaboración, en especial a nuestra profesora coordinadora, D^a Nuria Muñoz, por su dedicación y entrega; y al Certamen de Alumnos Investigadores que nos da la oportunidad de presentar nuestro trabajo.

OBJETIVOS

Los objetivos de nuestro trabajo son conocer la tradición alquímica y su simbología. También investigar acerca de científicos que han sido grandes alquimistas a lo largo de la historia y experimentar las reacciones químicas que dan lugar a los efectos mágicos en las novelas de Harry Potter.



METODOLOGÍA

Comenzamos leyendo los dos primeros libros,

Harry Potter y La Piedra Filosofal y Harry Potter y la Cámara de los Secretos y nos vamos deteniendo en cada uno de los pasajes que detallan algún fenómeno que podamos reproducir en el laboratorio de Química.

A partir de ahí desarrollamos nuestra investigación:

1. ¿Qué es la alquimia? ¿Quiénes la practicaban? ¿Cuáles son sus símbolos alquímicos?
2. ¿Qué relación hay entre la química y la alquimia? ¿Cómo podemos representarla en el laboratorio?

A partir de estos planteamientos surgieron estas reacciones: El diario secreto de Tom Riddle con tinta invisible, una poción multijugos de la que sale una espuma amarillenta, la creación de la nieve "mágica" con poliacrilato de sodio, imitación de los distintos fantasmas de Hogwarts, la transmutación de cualquier metal en oro y la representación de los fuegos coloreados que salen disparados de las varitas con la coloración a la llama...

