



# INVESTIGACIÓN SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL ESMALTE DE UÑAS EN LA KERATINA DE LAS UÑAS DURANTE DISTINTOS PERIODOS DE TIEMPO

DESQBRE  
FUNDACIÓN ANDALUZA PARA LA DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Paula García Ferrera, Ana Hevia Braz, Saray Gutiérrez Cabello, Jezabel Nerea Pérez Santos y M<sup>a</sup>Isabel Pérez García.

PROFESORAS: Carolina Clavijo Aumont y Alina Chmielewski Álvarez.

[carolinaciencia@gmail.com](mailto:carolinaciencia@gmail.com)

I.E.S JUAN CIUDAD DUARTE

C/San Pedro S.N CP:41930, Bormujos (Sevilla)

## 1. OBJETIVO:

Comprobar la evolución de las uñas dependiendo del periodo de tiempo que están pintadas:



1 SEMANA



15 DÍAS



1 MES



1MES Y 15 DÍAS



2 MESES



## 3. MAQUETA:

- Cartón
- Cola blanca.
- Papel de cocina.
- Papel de periódico.
- Témperas.
- Pincel



## 2. MATERIALES:

- Pintauñas nº 76. Marca: Deliplus
- Quitaesmalte sin acetona
- Algodón

## 4. MÉTODOS:

En nuestro proyecto hemos conseguido realizar una maqueta con las estructuras de las uñas, para ello hemos utilizado papel de periódicos para formar la mano. A continuación la hemos cubierto de papel de cocina y cola para hacerla mas resistente. Y por último se ha pintado con las témperas.



## 5. RESULTADO:

Al cabo de un mes aproximadamente, las uñas empiezan a tomar un color amarillento y comienza a debilitarse. Tras un mes y quince días aumenta la intensidad del color amarillento y debido a que se debilitan, comienzan a romperse las primeras capas que forman la uña. Después de dos meses estas adquieren un color anaranjado y debido a la falta de respiración de las uñas, comienzan a doler.



## 6. CONCLUSIÓN:

Al terminar este proyecto hemos obtenido como conclusión que aquellas uñas que han estado un mayor tiempo pintadas han sufrido más cambios.

Agradecemos a las personas que han contribuido a dar forma a este trabajo, en concreto se agradece la ayuda proporcionada por nuestra coordinadora Carolina Clavijo Aumont y por la profesora Alina Chmielewski Álvarez. También nos gustaría nombrar a las voluntarias que han participado en esta investigación:

- Amanda Martín.
- Paola Fábregas.
- Lucía Zamora.
- Gema Romero.
- Laura Altamiranda
- Carmen Cobano.
- Carmen Prat.
- Ana León.
- Claudia Luna.
- Cristina Rodríguez.