

LOS FÓSILES DEL SÁHARA

Maria Amrani Martínez, Yasmine Bakhat, Soukaina Bencheikh y Hamza Boudih

Profesora coordinadora: Dulce M^a Fuente

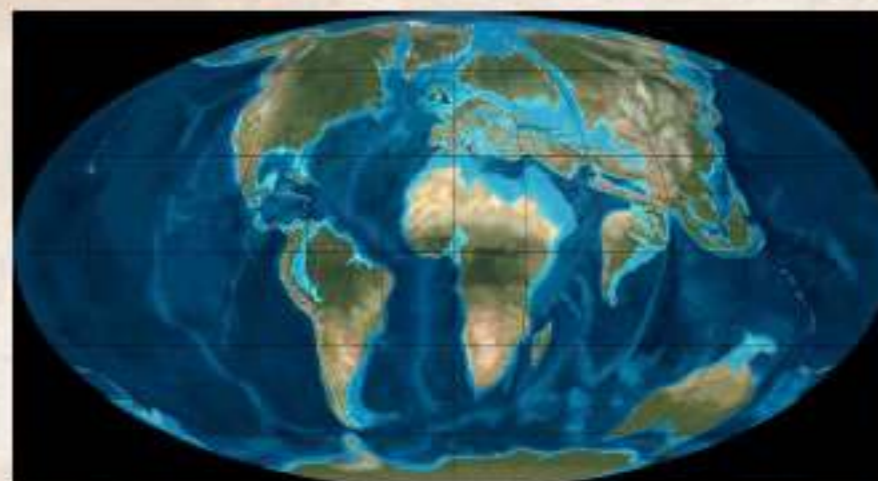
I.E.E.S. SEVERO OCHOA plaza EL KOWEIT n^o1, C.P. 90040, Tánger (Marruecos)

dulcefuelle@gmail.com

INTRODUCCIÓN

El Paleozoico comienza hace 542 m.a. y termina hace 251 m.a. es una era de tránsito entre unas formas de vida todavía primitivas como son los invertebrados, a los vertebrados, y de la vida exclusivamente en el mar, a la conquista de la tierra.

En esta Era, Marruecos estaba debajo de un océano poco profundo en el que abundaban los trilobites, que son junto con los ammonites los fósiles más conocidos y abundantes del Sáhara marroquí.



MATERIALES Y MÉTODOS

Se han realizado reproducciones, tratando de recrear el proceso de fosilización, para ello se han hecho ensayos con diferentes materiales como el yeso para los moldes, y mezclas de arena, cemento y pigmentos para los rellenos.

INDUSTRIA DE FÓSILES

Es un negocio floreciente que abarca desde la producción de recuerdos turísticos como fuentes, ceniceros, hasta mobiliario, como mesas, lavabos... El centro de esta industria se localiza en Merzouga.



LOS TRILOBITES

Los trilobites son los fósiles más característicos de la Era Paleozoica, aparecieron en el período Cámbrico y pertenecen a los artrópodos. Durante una época fueron los animales dominantes en la fauna marina. Son los más abundantes en Marruecos.

FALSIFICACIÓN DE FÓSILES

Las primeras falsificaciones aparecieron a principios de los años 80. Los beréberes las realizaban, al principio, con arena y arcilla, que luego pintaban con betún del calzado. Con la resina, las falsificaciones se dispararon a su máximo nivel. Las más extendidas actualmente son las de piedra esculpida.

