



# Juego de Emblemas



## 1. INTRODUCCIÓN

La Heráldica es una ciencia auxiliar de la Historia que se encarga del estudio y descripción de los emblemas o escudos de las casas nobiliarias y de los linajes que comenzaron a surgir en la Edad Media, y que se mantienen, a día de hoy, en las casas de las ciudades, como por ejemplo en Jerez de la Frontera.

Por ello nos dedicamos a investigar y a buscar por las calles los escudos que pudiésemos encontrar en el Jerez de Intramuros, para luego examinarlos, y establecer relaciones con los principales linajes nobiliarios jerezanos. De esta forma, hallamos varios ejemplos que nos han resultado interesantes y con los que hemos podido averiguar aspectos de la sociedad del Jerez bajomedieval y también moderno.

## 2. OBJETIVOS

Recopilar información de la sociedad jerezana a través de los escudos que encontramos en los domicilios de intramuros.

Estudiar su simbología, pues los emblemas son su carta de presentación ante la sociedad, por lo que debían elegir muy bien todos sus elementos.

Establecer relaciones con la sociedad jerezana de la Baja Edad Media hasta la Modernidad

## 3. METODOLOGÍA

1. Salir a realizar fotografías por el Jerez de dentro de las Murallas.
2. Búsqueda de información sobre el diseño heráldico para hacer las descripciones de los escudos
3. Desentrañar el código de signos utilizados en los escudos que encontramos en Jerez
4. Establecer relaciones con los principales linajes y familias jerezanas

## 6. RESULTADOS

Estamos estableciendo relaciones con las principales familias nobiliarias jerezanas, utilizando las fuentes de las que disponemos (bibliografía, red, artículos de investigación histórica,...) y ya hemos identificado algunos de esos emblemas.

Estos son varios ejemplos:



Familia Domecq, de Francés de la comarca De Béarm. Se dedican a la Producción de vino.



Familia Spinola, de origen Genovés. Familia dedicada a la producción olivarera, vinícola y ganadera.



Familia Ponce de León, de origen castellano. Participaron de una forma muy activa en la actividad concejil.



Familia Riquelme, de origen castellano. Mejoraron su posición social gracias a dos matrimonios con los Ponce de León.

Roberto García, María Núñez, Álvaro Pérez,

Paula Ramírez y Mariam Jabbi

Profesora coordinadora: Sara Fernández Díaz

I.E.S Almunia.

C/Málaga s/n. Jerez de la Frontera (Cádiz)



## 4. BÚSQUEDA DE EMBLEMAS.



## 5. DESCRIPCIÓN Y SIMBOLOGÍA DEL DISEÑO HERÁLDICO



Escudo rectangular, cuadrilongo y redondeado en su parte inferior, típico de la Heráldica Española.

Este escudo presenta tan solo un signo, que es un pino, que simboliza la nobleza en los actos, y por su naturaleza resinosa que es un material inflamable, entendemos que es de corazón fogoso en vengar los posibles ultrajes a su familia.

