



## 41

### ERRORES FÍSICOS O QUÍMICOS DE PELÍCULA

Profesor Coordinador: Jesús Matos Delgado

Eugenio Galle Cortegoso, Ricardo González Vidal, José Manuel Soto Rico

**Colegio Amor de Dios**

Avda. Marconi, 9. 11010 Cádiz.

[jesus\\_tutor06@yahoo.es](mailto:jesus_tutor06@yahoo.es)

Se trata de una investigación de carácter documental, ya que nuestro trabajo no ha sido experimental, sino que nos hemos dedicado a buscar errores de carácter científico en películas y a clasificarlos. También hemos encontrado errores de este tipo en anuncios, series, dibujos animados y videojuegos. Los errores analizados han sido físicos y químicos, y resulta interesante mencionar la cantidad de errores que hay, aunque la mayoría son de planos, vestuarios o temporales (errores de racord) que obviamente no hemos incluido en nuestra investigación. Los hemos clasificado según su fundamento físico o químico y expondremos el fallo con el fragmento de la película en la que aparezca. Por un lado, hemos encontrado infinidad de errores físicos que los podemos clasificar en errores mecánicos (que encontramos en películas como "El Zorro", "Spiderman"), errores acústicos (el más común, al no haber aire, tampoco podría difundirse ni escucharse sonido), errores de presión (en la superproducción de "Piratas del Caribe"), etc. Y por otro lado, errores químicos como las explosiones en el espacio y el típico recurso cinematográfico de lanzar una colilla a un charco de gasolina. A pesar de la gran cantidad de fallos encontrados, nos ha resultado curioso encontrar algunos aciertos que por su complejidad resultan realmente curiosos. No hemos querido entrar en películas de baja calidad o series B, ya que el número de errores aumenta sustancialmente. Como adelanto de nuestra conclusión, nos gustaría hacer una reflexión, si en las superproducciones cinematográficas se contratan personas que se dedican a controlar todos los errores de tipo temporal (errores de racord), por qué no contratan expertos en ciencia, para evitar estos errores de carácter científico.

Palabras clave: cine, errores, físicos y químicos, superproducción, error de racord.