



## 20

### **DEL EFECTO RAMÓN Y CAJAL AL EFECTO MOZART**

Profesora coordinadora: M. Carmen Muñoz Grima

Eduardo Arcieri Caparrozo, Juan Sebastián Gómez Celis, Iñaki López Peña, Marcos Martínez Joven, Marta Fes Toledo, Rocío González Cintas, Sara Valentina González

Restrepo, Alba Noguerras Granada.

**IES Ramón y Cajal**

Calle Pignatelli, s/n. 50004 Zaragoza.

[mcmungri@yahoo.es](mailto:mcmungri@yahoo.es)

El objetivo del trabajo de investigación que presentamos es analizar la figura de Santiago Ramón y Cajal, que da nombre a nuestro Instituto. No todos podemos llevar el nombre del mayor científico español, premio Nobel y padre de la neurociencia actual: descubrió la doctrina de la neurona y escribió muchos libros sobre su pensamiento educativo. Y, precisamente ahí, llega nuestro trabajo, al estudio de todo el pensamiento educativo de Ramón y Cajal, de gran actualidad y vigencia para el sistema educativo actual: quince grandes frases, inolvidables, que renuevan todos los cimientos educativos y nos ayudan a crecer como personas. Por ejemplo, ¿sabías que con décadas de antelación nos encontramos con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner? ¿Y que sus Tónicos y su Autobiografía han forjado a cientos de científicos de la talla de Severo Ochoa o Rita Levi Montalcini? Acercarse a su figura para salir impregnado de su sabiduría y de su método. "Las ideas no duran mucho. Hay que hacer algo con ellas". Y del jardín de la neurología al jardín de la Música, para analizar, como haría nuestro Maestro las relaciones que se establecen entre Música y cerebro. De la neurona a la Música, aplicando el método científico y analizando el Efecto Mozart. Del Efecto Ramón y Cajal al Efecto Mozart, para dar a conocer los enormes beneficios que produce en el ser humano el estudio de la figura de Ramón y Cajal, así como el análisis de las emociones que nos transmite la Música.

Palabras clave: *Ramón y Cajal, pensamiento educativo, neurona, neurología, efecto Mozart.*