



## 10

### **“JUEGO DE EMBLEMAS” EN JEREZ DE LA FRONTERA**

Profesora coordinadora: Sara Fernández Díaz  
Roberto García Sánchez, Álvaro Pérez Martos,  
Paula Ramírez Gil, María Nuñez Merino

**IES Almunia**

C/Málaga, s/n. 11405 Jerez de la Frontera (Cádiz).

[sara.fernandez.edu@juntadeandalucia.es](mailto:sara.fernandez.edu@juntadeandalucia.es)

Este trabajo de investigación pretende hacer un recorrido por todos los escudos de la Ciudad de Jerez, en concreto nos hemos centrado en los emblemas de los domicilios de intramuros. Los escudos nos ofrecen gran información sobre nuestros antepasados, es su marca registrada, por eso las familias se empeñaban en constituir un auténtico símbolo con el que se identificaran y del que se sintieran orgullosos, además de poder marcar así la diferencia. Con ello este grupo de alumnos ha realizado un catálogo fotográfico bastante completo de los escudos que podemos encontrar en la ciudad, para luego hacer una descripción de cada uno de ellos, explicar su diseño e iconografía, y posteriormente intentar buscar la correspondencia de esos escudos con las familias que habitaron en Jerez desde la Edad Media. Seguimos las pautas establecidas por la disciplina heráldica, haciendo una descripción de la imagen del escudo, para luego realizar una interpretación, es decir, centrarnos en lo que desean transmitir a través de sus símbolos, para posteriormente relacionarlos con los linajes más importantes que se establecieron y que repoblaron Jerez de la Frontera. Con esta investigación pretendemos acercarnos a la realidad del Jerez de la Edad Media y Moderna, extrayendo conclusiones sobre la procedencia de los nuevos ciudadanos, así como observar las posibles diferencias sociales que pudieran llegar a darse.

Palabras clave: *heráldica, emblemas, sociedad, diseño, simbología.*