

DESPERTANDO AL MONSTRUO

Marina Bernal Escudero, Carmen Gutiérrez Peña, Alejandro Linares Fernández,
Noelia Pérez Román, Álvaro Ponce Fuentes, Pablo Moreno Verdulla

I.E.S. Astaroth | Calle Santo Domingo Guzmán, nº 2, C. P. 11540, Rota (Cádiz).
<http://www.iesastaroth.es> | pmverdulla@gmail.com



INTRODUCCIÓN: Con cierta frecuencia llegan a nuestros oídos noticias que presentan casos de violencia escolar. Ante una situación como esta, en 4ºB hicimos una reflexión y nos planteamos un objetivo común: qué podríamos hacer para frenar los impulsos violentos en nuestras aulas. Este vídeo forma parte del Proyecto Comenius Let's fight against violence. (2012-2014)

MONSTRUO

De Álvaro Ponce



MATERIALES

- Periódicos, noticias (internet y televisión) para la elaboración del guion
- Cámara de fotos, trípode y pilas
- Vestuario (propio de los participantes)
- Adobe Premiere Pro Cs6
- Youtube (como plataforma de difusión)
- Cuestionario de reflexión para emplear en tutoría

OBJETIVOS

- Documentarnos sobre casos de maltrato escolar y realizar un corto basado en pautas comunes.
- Fomentar el trabajo en grupo, trabajando diversos aspectos de la asignatura Lengua Castellana y Literatura (creación de un guion, expresión oral, escenificación, variación lingüística, etc.).
- Concienciar al alumnado de la gravedad de los asuntos de maltrato escolar (en distintos ámbitos).

PRODUCCIÓN

El guión tiene un punto de vista diferente al de cualquier otra película sobre maltratos. El protagonista principal se centra en el maltratador y no en la maltratada, lo que consigue un nuevo e interesante punto de vista. Los planos utilizados en cada secuencia por lo general se basaban en primerísimos primeros planos, planos medios y generales. La grabación fue realizada en horario extraescolar y duró 1 mes. El montaje del mismo fue realizado en 2 días.

Como complemento al corto estamos entregando a cada grupo una serie de cuestiones acerca del mismo para que reflexionen (si se sienten identificados, cómo consideran que fue el comportamiento de los personajes, qué situaciones deberían haberse evitado, etc.), para poder llegar entre todos a una conclusión que nos ayude a entender el problema y actuar en consecuencia. Hasta el momento, la experiencia ha sido enriquecedora para todos y nos ha permitido valorar que trabajar juntos nos permite aprender disfrutando.

AGRADECIMIENTOS:

RAMÓN DORADO

EDUARDO DÍAZ

JAVIER PERALES

DARIO DEL MORAL PONCE

