



## 55

### REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL DEL ESTALINISMO

Profesores coordinadores: José Claudio Carrillo, M<sup>a</sup> Pilar Parras Masa.

Eugenia Cervantes Monis, Fátima Gachoua, Soumaya Ayadi.

**IES San Isidoro**

C/ Juan García, s/n. 30310 Cartagena (Murcia).

[pilar.parras@iessanisidoro.es](mailto:pilar.parras@iessanisidoro.es)

Este trabajo trata de establecer una relación, basada en la recopilación de información e imágenes en un vídeo hecho con el programa editor de vídeos *Windows Movie Maker*, en el cual añadimos himnos en relación con el Estalinismo, su época y el propio Stalin. También aportamos información sobre los *gulags*; la vida en ellos y recopilamos testimonios de personas que han presenciado la dictadura. Los *gulags* albergaban tanto a criminales como a prisioneros políticos. Al no existir una categoría específica de presos políticos, éstos tenían que soportar una doble presión tanto por parte de los carceleros como de los delincuentes comunes. Literalmente, «GULAG» es un acrónimo para denominar a la Dirección General de Campos de Trabajo. Los resultados obtenidos son la realización de un vídeo en el que mostramos a modo de documental una referencia con imágenes, vídeos, canciones y algunos trozos de películas de toda la época Estalinista. Hasta ahora, hemos empezando a montar el vídeo, poniendo primeramente las imágenes para que nos sirvan a modo de guía y esquema temporal. A su misma vez, empezamos a editar el audio. Tenemos que tomar apuntes de las películas para conocer qué momentos nos interesa representar y empezar a editar los vídeos también.

Palabras claves: *gulag, Stalin, bolcheviques, mencheviques.*