



45

ARQUITECTURA EN JEREZ

Profesor coordinador: Irene Flores Murube

Noemí González Adell, Beatriz Sánchez Rosado, Vanesa Garrido Benítez y Rosa María Carrasco
Álvarez

Colegio María Auxiliadora. Avda. María Auxiliadora, nº 14, C. P. 11407

Jerez de la Frontera (Cádiz)

www.cmajerez.com

ursula.iguaran@hotmail.com

Como es sabido, la ciudad de Jerez ha estado influenciada a lo largo de los siglos por distintas culturas que se han asentado en ella. Por aquí pasaron fenicios, romanos, musulmanes y cristianos, y cada uno de ellos nos dejó su arte y, lo que en este estudio nos interesa, su arquitectura. Nos centraremos en el arte sacro para nuestro estudio y, a través de los distintos estilos arquitectónicos, deduciremos cuál ha sido el que más ha influido en estas construcciones, sin olvidar datos tan importantes como el siglo en que han sido construidas. Para llevar a cabo el estudio, visitaremos un buen número de construcciones cristianas jerezanas en las que, a partir de una plantilla, resaltaremos sus principales características. Con este trabajo se pretende evidenciar que nuestra cultura es una cultura de mestizaje. Este estudio se enmarca en la asignatura Cultura Clásica, optativa en 3º ESO, a través de la cual, aprendemos y comenzamos a entender que es imprescindible para dar sentido a nuestra sociedad multicultural conocer los cimientos de nuestra civilización, y una buena forma es a través de la arquitectura, como aquí se demuestra.

Palabras clave: *arquitectura, estilo, influencia, cultura.*