



42

BUSQUE, COMPARE Y SI ENCUENTRA ALGO MEJOR....

Profesor Coordinador: Carmen Guerra Retamosa

Raquel Antolín Fernández, Silvana Pintos Zanca, Tatiana Porras López, Lucía Quero Valenzuela,
María Ruiz Cuevas

IES Las Lagunas. Camino del albero s/n 29650 Las Lagunas Mijas-Costa Málaga

El presente trabajo pretende determinar si existen diferencias entre los distintos detergentes existentes en el mercado para la ropa de color. Para ello las alumnas trabajaron con distintas telas de color negro que someterán repetidas veces a la acción de los distintos detergentes para analizar la pérdida de color. Cada alumna ha lavado cinco tipos de telas negras cortadas de distintas formas geométricas - para poder ser identificadas- con un determinado detergente. Se han comparado tres detergentes presentes en el mercado para ropa oscura, uno para ropa blanca y la para comprobar si la sal ayuda a la fijación del color también se ha combinado uno de los detergentes con sal. La medida física de esta pérdida se hará estudiando los histogramas de las imágenes escaneadas de las telas con el programa informático GIMP 2.4. El desplazamiento del pico del histograma hacia la derecha indicará pérdidas de color. La representación de los desplazamientos de los picos frente al número de lavados nos permitirá establecer las diferencias entre las distintas marcas e intentaremos buscar una relación entre la composición de los mismos y su eficacia. La investigación ha permitido poner de manifiesto la relación entre Ciencia y arte al encontrar semejanzas entre las imágenes de los fragmentos de telas escaneados y las obras de Chillida.

Palabras clave: *detergente, histograma, pérdida color, Ciencia y Arte*