

TORMENTA CÓSMICA

mensaje:
correo intergaláctico a la deriva
hangares y módulos de carga sueltos
apagado de células y balizas

Los androides abandonan la nave,
sus sensores perciben esa muerte
magnética que anula.

Flotar aquí, mi amor,
dentro de esta explosión de gas metal,
lítico de cien millones de grados,
holocausto de billones de estrellas,
y latir tu silencio en mi interior.

Ven conmigo, corre más rápido
que el afilador misterioso,
atraviesa cúmulos de galaxias,
espírate el haracán del universo,
vuélveme conmigo al principio de todo.

Los androides se llevan la memoria,
y caemos en la música del mundo
empujados por esta radiación:

aquella brisa de helio incandescente
derrite un cinturón de supertierras heladas,
mira las manchas naranjas de Hydra
gremiándose al ritmo de la luz,
mira las ondas azules de Virgo
degradadas por la aceleración
del espacio y del tiempo,
mira esa nube amarilla de sistemas
catapultados al borde exterior
en un ambiente bestial de energía.

No hay señal en mi localizador.
La pantalla muestra tu imagen.

Te beso..., nadie nos espía
mientras nos engulle esta ola,
este pulso infinito.

apagado de células y balizas
hangares y módulos de carga sueltos
correo intergaláctico a la deriva
fin del mensaje

UN ARMA LÁSER CARGADA DE PRESENTE

El poema-postal que acompaña estas páginas forma parte de un proyecto de la editorial El Gaviero –artífices de *delicatessen* como *Que la fuerza te acompañe*, una antología de poemas sobre La Guerra de las Galaxias– que aunará verso e imagen de temática SciFi en una serie de estampas coleccionables. En este caso la imagen es de Santiago Girón y el texto de Pedro J. Miguel. Desde el mismo sello, además, nos envían este manifiesto que no podemos resistirnos a reproducir:

SCI-FI MANIFIESTO

[1] Tener los pies en la tierra es una ilusión.

Un engaño masivo atenaza a la especie humana. Dejad el redil y buscad el motivo que os justifica, la materia oscura que todo contamina: la poesía.

[2] La poesía es el resultado de la suma [ciencia] + [ficción].

La ciencia proporciona el instrumento, la ficción lo prevé.

La poesía es un arma láser cargada de presente.

[3] La poesía no es lo más importante de la vida, pero es la única esperanza. La belleza del cosmos está al alcance de vuestra mano. Quienes piensan que la Tierra es nuestra casa, se igualan a aquellos que temen salir de su habitación.

Los universos se expanden: reivindicadlos.

Atreveos.

[4] En pocos años la I.A. creará los cantos más perfectos jamás escritos. Dónde quedará entonces esa ostentación de métricas y acentos. Desguacemos esos moldes con la potencia de la fascinación.

[5] Las nanofórmulas exploran la raíz, la condensación de vínculos.

[arquitectura del mundo] = [arquitectura de la palabra]

La materia respira.

[6] Todas las artes confluyen con todas las ciencias en un punto de infinita densidad: la poesía.

[7] La poesía debe acabar con la discriminación de cuerpos extraños o molestos, por ello izarémos orgullosos el estandarte de la Serie B.

Irritaremos al conservador, pero algunas conciencias vírgenes despertarán.

[8] Juguemos con humor, antes que el ciborg asexual lllore por nuestra romántica extinción. Y haced vosotros las reglas del juego.

[9] No hay verdades eternas ni absolutas.

La poesía no ordena, sino que constata la fuerza de la entropía.

[10] Acción / Reacción constituyen principios obsoletos, porque la poesía no tiene comienzo ni fin. La SciFi Poesía no se guía por principio alguno, pues el universo es puro cambio que abomina de lo establecido.

Pedro J. Miguel / Ana Santos
Payán
El Gaviero