

EDITORIALES ANIVERSARIO

El Gaviero cumple cinco años navegando a contracorriente

Apuestan por formatos casi en desuso. Publican a voces desconocidas o consagradas, pero en versión experimental. Tras un lustro, El Gaviero tiene voz propia en el mundo editorial

MARTA RODRÍGUEZ
REDACCIÓN

La intimidad del escritor al derramarse sobre el folio en blanco hasta ahora sólo había sido comparable con ese momento único en que el lector se encuentra entre las líneas de una historia. Desde hace cinco años, El Gaviero confiere esa singularidad a la fase de edición de cada obra que publica. Y si bien en términos cuantitativos las cifras no son apabullantes -más o menos una treintena-, el cuidado con el que editan sus ejemplares -en papel reciclado, impresas en tiradas limitadas y con formatos diferentes en función de su tema y forma- les concede voz propia en el mundo editorial.

Precisamente eso -voz propia- es lo que mueve a El Gaviero a la hora de publicar. Y así llevan desde el 23 de febrero de 2004, cuando la arqueóloga Ana Santos (Guadalajara, 1972) y el profesor de Lengua y Literatura Pedro J. Miguel (Madrid, 1969) dieron "un golpe a la literatura" -como a ellos les gusta decir en referencia al golpe de Estado de Tejero el 23-F de 1981- creando esta editorial con sede en el casco antiguo de Almería.

En estos cinco años, El Gaviero Ediciones ha encontrado su máxima en la anarquía formal. "Con la poesía, y la literatura en general, se pueden hacer cosas divertidas", argumenta Santos. No llama la atención, por ello, que en sus fondos sumen tantas colecciones como obras poco convencionales les lleguen a las manos. Por ejemplo Troquel, que abarca libros híbridos en los que se dan la mano poesía y relato con instrucciones de papiroflexia, música

NOVEDADES PRESENTACIÓN

'Secuencias-2', fusión de imagen y palabra para reivindicar el paisaje

LA VOZ REDACCIÓN

El paisaje almeriense y la reivindicación de espacios tan emblemáticos de la provincia como El Cortijo del Fraile, el Cable Inglés o la playa de La Fabriquilla forman el esqueleto de 'Secuencias-2', libro de Pilar Quirosa-Cheyrouze (Tetuán, Marruecos, 1956) que será presentado el próximo viernes 13, a las 20 horas, en el salón Andalucía del Hotel Torreluz.

Junto a la autora intervendrán Mónica Fernández Amador, quien forma parte del Grupo de Investigación



■ Ana Santos, de El Gaviero, repasa uno de sus volúmenes en la nueva sede de la editorial. / J. LIANELE WULLE

Ana Santos: "Con la poesía, y la literatura en general, se pueden hacer cosas divertidas y experimentar"

Junto con los proyectos editoriales, cada vez más afianzados, ejercen como gestores culturales

o sms. "Se trata de un espacio, por un lado, para experimentar y, por otro, de una ventana a través de la que los jóvenes pueden publicar. De ahí su formato", aclara Ana Santos.

Porque en El Gaviero hasta el modo de encuadernar tiene una razón de ser. Troquel, por tanto, cuenta con una espiral metálica que une las páginas troqueladas y su portada presenta una especie de ventanita por la que se deja entrever el nombre del autor impreso en páginas interiores.

A la unidad formal de cada colección se une la temática, a veces por casualidad. "Cartoné en principio estaba dedicada a relatos y nove-

las cortas, pero una serie de circunstancias ha hecho que todas las tramas giren en torno a la muerte", explica Pedro J. Miguel. Tanto es así que a uno de los autores le han invitado a colaborar en una revista que se distribuye en tanatorios de la geografía nacional, "pero esa es otra historia que algún día recogeremos en el anecdotario de El Gaviero", concluye.

Junto con los proyectos editoriales, cada vez más afianzados gracias a su presencia en Internet, El Gaviero ejerce de gestor cultural en iniciativas como el Festival del Libro y la Lectura, Lilec, que ya cuentan con su sello particular.

'Estudios del Tiempo Presente' de la Universidad de Almería, y Diego Cara Barrionuevo, presidente de la Asociación Andaluza Colectivo D-Tebeos, editora de la obra.

'Secuencias-2' utiliza imágenes fotográficas acompañadas por textos de más de una veintena de autores, entre los que se incluyen Luis Antonio de Villena, Fernando Sánchez Dragó, Joaquín de Benito Lucas, Aureliano Cañadas, Miguel Naveros, Diego Sabiote, Javier de la Rosa, Paloma Fernández Gomá, Concha Castro, Ginés Reche, Mariola Hernández, Antonio García Soler, Paloma Castañeda, Rafael Quirosa-Cheyrouze, Miguel Galindo, Francisco Cañabate, Paco Urrutia, Lidia Prado, Carlos Díaz, Paco Peralto, Guillermo de Jorge y Germán Guirado. Pilar Quirosa-Cheyrouze es autora de obras como 'Azul tristeza', 'La lagartija canija y otros cuentos', 'Arenal de silencios' o 'Ciudad blanca'.



■ Portada del libro 'Secuencias-2', que se presentará el viernes. / LA VOZ

Los Más Vendidos

■ Ficción

1. Los hombres que no amaban... Larsen Stieg (Destino)
2. El mapa del tiempo Félix J. Palma (Algaida)
3. El blog del Inquisidor Lorenzo Silva (Destino)
4. Watchmen Alan Moore (Planeta Agostini)
5. Paraíso inhabitado Ana María Matute (Destino)
6. El niño con el pijama... John Boyne (Salamanca)
7. Los pozos de la nieve Berta Vias (Acantilado)
8. El arquitecto de Tombuctú Manuel Pimentel (Umbriel)
9. El violonchelista de... Steven Galloway (El aleph)
10. La fórmula preferida... Yoko Ogawa (Funambulista)

■ No Ficción

1. El secreto Rhonda Byrne (Urano)
2. Seguir sin ti Jorge Bucay (RBA)
3. 365 días para ser más... David Kidder (Martínez Roca)
4. La crisis ninja Leopoldo Abadía (Espasa)
5. Historia de España César Vidal (Planeta)
6. Las 1000 preguntas... Carlos Blanco (Espasa)
7. Gomorra Roberto Saviano (Debate)
8. Brújula para... Elsa Punset (Aguilar)
9. La crispación en España Santiago Carrillo (Planeta)
10. Cómo hablar de los libros Pierre Bayard (Anagrama)

■ Infantil

1. Crepúsculo Stephenie Meyer (Alfaguara)
2. Tercer viaje al reino... Gerónimo Silton (Destino)
3. El descubrimiento de... Silton (Destino)
4. Cazador de sombras Clare Cassandra (Destino)
5. Segundo trimestre Ángel Burgos (La galería)

■ De Bolsillo

1. El método Obama Rupert L. Swan (Debolsillo)
2. El ocho Katherine Neville (Debolsillo)
3. Diario de una ninfomana Valerie Tasso (Debolsillo)
4. El librero de la Atlántida M. Pimentel (Books4Pocket)
5. La catedral del mar Idefonso Falcones (Debolsillo)

■ Almerienses

1. La cara oculta de Almería Alberto Cerezo (Cultiva)
2. El almendro en flor roja Pepe Criado (Libertarias)
3. Operación Gorrón Fran Carmona (Lagartos)
4. Chic@s fe@s también... (Lagartos)
5. Mirando al tiempo (El Ejido)