

# LAS ESPADAS DEL CID

C. Arrillaga Vázquez, L. Pérez Romero, M. Ríos Sánchez, M. Santos Cano

Prof. Coord. Sonia Ramírez Mena

Colegio M<sup>a</sup> Auxiliadora

c/ M<sup>a</sup> Auxiliadora, 19. CP 11203. Algeciras (Cádiz)

sonia.ramirez@salesianos.edu



## INTRODUCCIÓN

Rodrigo Díaz, conocido como **Mío Cid** o **Cid Campeador**, nació en Vivar (Burgos) en el año 1043. Fue amigo inseparable del rey Sancho II. Se casó con Jimena Díaz y tuvo un hijo y dos hijas, Cristina y María (Elvira y Sol en *El Cantar de Mío Cid*).

Cuando Sancho II muere asesinado, toma el trono su hermano Alfonso VI, quien culpa al Cid de traición y lo envía al **destierro**, por lo que debe **recuperar su honra** ganando numerosas batallas y ofreciéndole al rey las tierras ganadas. Tras recuperar su honra, vuelve a perderla al casar a sus hijas con los Infantes de Carrión, don Fernando y don Diego, que abusan de ellas la noche de las bodas y las dejan abandonadas en el **Robledal de Corpes**. El Cid las salva y vuelve a recuperar su honra, pudiendo casarlas con dos hombres de bien. El Cid vuelve a casa con Jimena y juntos viven los últimos años de su vida. Sus restos descansan en la catedral de Burgos.

Según el *Cantar*, el Cid contaba con **dos espadas**, **Tizona** y **Colada**, que obtiene, pierde y recupera en distintos pasajes de su vida.



## OBJETIVOS

- Leer pasajes del "*Cantar de Mío Cid*" que hacen alusión a las espadas del Cid.
- Extraer toda la **información literaria** sobre las espadas.
- Investigar a través de distintas fuentes los **datos históricos** de dichas espadas.
- Cotejar la **información literaria** e histórica.
- Extraer **conclusiones** acerca de la existencia y las características reales



## CONCLUSIONES



### ¿CUÁNTAS ESPADAS TUVO EL CID Y CÓMO LAS OBTUVO!

El Cid tenía su propia espada pero, al ganar las batallas de Almenara y Valencia, obtuvo las **dos espadas** como botín. Las nombra **COLADA Y TIZONA** y se las gana a **don Ramón Berenguer, Conde de Barcelona**, y al rey musulmán **Abu Bekker**. De aquí se desprende el epíteto tan utilizado por los juglares de la época para referirse al Cid: "*El que en buena hora ciñó su espada*"

### ¿CÓMO PIERDE Y RECUPERA LAS ESPADAS!

Según el *Cantar de las Bodas*, don Rodrigo casa a sus dos hijas, Elvira y Sol, con los **Infantes de Carrión**, **don Diego** y **don Fernando** González y les entrega una espada a cada uno como regalo de boda. Posteriormente, y según el *Cantar de la Afrenta de Corpes*, los infantes deshonran a las hijas del Cid abusando de ellas y abandonándolas en el Robledal de Corpes. El Cid, al enterarse de tal agravio, salva a sus hijas y obliga a los Infantes a devolver las espadas. Ellos se niegan y, con la ayuda del rey, el Cid consigue que se reten con sus dos mejores hombres: su sobrino, **Pedro Bermúdez**, y su mejor amigo, **Martin Antolínez**. Finalmente, los infantes pierden el duelo, devuelven las espadas y el Cid regala las dos espadas a sus dos hombres.

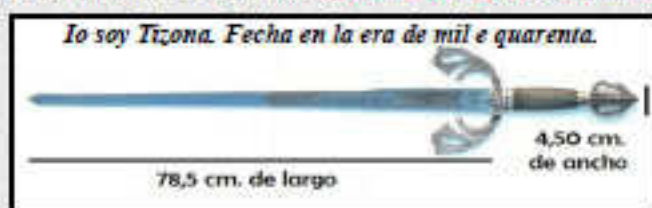
### ¿POR QUÉ ESOS NOMBRES Y QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN!

La **COLADA** es una espada **castellana** y fue forjada en el pueblo burgalés de Lodares de Osma. Su nombre viene dado porque está hecha de **acero colado**, es decir, un acero claro, limpio y sin impurezas. El proceso consistía en fundir el acero a 420° y verterlo sobre un molde de arena aglomerada u otro material resistente a las altas temperaturas. Cuando el acero se enfriaba, se solidificaba con la forma dada.



La empuñadura es plateada y está rodeada de un guardamanos. La hoja mide **85,4 cm. de largo** y **5,30 cm. de ancho**, está libre de adornos y lleva grabada la inscripción de la fecha exacta de la forja: *Io soi Colada. Fecha en la era de mil e trenta.*

La **TIZONA** es una espada **andalusi** y fue forjada en una herrería árabe de Al-Ándalus. Recibe su nombre del **tizón**, la brasa ardiente donde se calentaba el acero. Para endurecerlo, el acero se sumergía en agua salina, luego se forjaba en caliente en un yunque y se cementaba en un horno para controlar la atmósfera de carbono. La hoja mide **78,5 cm. de largo** y **4,50 cm. de ancho**. Tiene un núcleo de acero blando y un filo duro y oscurecido, para hacerla resistente y flexible. Está grabada por ambas caras con las siguientes inscripciones: *Io soi Tizona. Fecha en la era de mil e quarenta. Ave Maria, Gracia plena, dominus tecum.*



La empuñadura es plateada y está rodeada de un guardamanos. La hoja mide **78,5 cm. de largo** y **4,50 cm. de ancho**. Tiene un núcleo de acero blando y un filo duro y oscurecido, para hacerla resistente y flexible. Está grabada por ambas caras con las siguientes inscripciones: *Io soi Tizona. Fecha en la era de mil e quarenta. Ave Maria, Gracia plena, dominus tecum.*

	COLADA	TIZONA
<b>AÑO EN QUE LAS OBTIENE</b>	1083	1093
<b>BATALLA</b>	Batalla de Almenara (Valencia)	Batalla de Valencia
<b>A QUIÉN SE LA GANA</b>	A don Ramón Berenguer, Conde de Barcelona	Al rey Abu Bekker de Marruecos
<b>A QUIÉN SE LAS REGALA POR 1ª VEZ</b>	A don Diego González, Infante de Carrión	A Fernando González, Infante de Carrión
<b>A QUIÉN SE LAS REGALA POR 2ª VEZ</b>	A Martín Antolínez, el mejor amigo del Cid	A Pedro Bermúdez, sobrino del Cid
<b>ORIGEN</b>	Castellana	Andalusi
<b>ELABORACIÓN</b>	Acero colado	Al tizón
<b>FECHA DE ELABORACIÓN</b>	1030	1040
<b>MEDIDAS</b>	85,4 cm. de largo 5,30 cm. de ancho	78,5 cm. de largo 4,50 cm. de ancho
<b>INSCRIPCIONES</b>	<i>Io soi Colada. Fecha en la era de mil e trenta.</i>	<i>Io soi Tizona. Fecha en la era de mil e quarenta. Ave Maria, Gracia plena, dominus tecum.</i>

## CURIOSIDADES

La **COLADA** se expone actualmente en la Real Armería del **Palacio Real de Madrid**.

La **TIZONA** es **Bien de Interés Cultural** desde 2001. Fue adquirida por la Comunidad de Castilla y León en 2007 por 1,6 millones de euros. Actualmente se expone en el **Museo de Burgos**. Llegó a pertenecer a los Reyes Católicos. Todos los **Reyes de España juraban el trono** sobre la Tizona hasta la llegada de los Borbones.



## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos el apoyo y la ayuda de nuestra profesora de Lengua y coordinadora del trabajo, Sonia Ramírez Mena.