



OÍDOS SORDOS

Profesora coordinadora: Myriam Quijada Sánchez

M^a del Mar Gómez Pradas, Mirella Peláez Pazos,

Eva M^a Rivas Pérez, Gisela Rodríguez Reyes

IES Ostippo

Ctra. Becerrero, 3, 41560 Estepa, Sevilla

myriam.quijada@uca.es

Este trabajo consiste en investigar la audición en personas de distintas edades, comprendidas entre 12 y 18 años para los alumnos de nuestro instituto, y de edades superiores para las personas de nuestro entorno, familiares y amigos. Para nuestra investigación pasamos a los voluntarios varias pruebas consistentes en audiciones (mediante auriculares), realizadas siempre con el mismo dispositivo (teléfono móvil) y al mismo volumen. La primera prueba consiste en identificar sonidos cotidianos en lugares ruidosos; está compuesta de 6 preguntas con cuatro respuestas posibles, de las cuales solo una es correcta. La segunda prueba se basa en la audición de varios pitidos; se realiza a diferentes decibelios para cada oído, y cada vez que se emita el pitido, el voluntario deberá elegir una respuesta dentro de tres posibles: lo oigo, no puedo oírlo o puedo oír algo. Estas pruebas nos indicarán si hay alguna alteración en la audición de nuestros voluntarios y con qué oído escuchan mejor. Nuestra hipótesis es que las personas de mayor edad tendrán más problemas en su audición que las personas más jóvenes, y que en algunos casos las personas pueden tener audición asimétrica (escuchan mejor con un oído que con otro). Para completar nuestro trabajo, hemos realizado una maqueta en la que podemos observar las diferentes partes del oído y relacionarlas con su función. Para hacer esta maqueta hemos utilizado arcilla moldeable y pinturas de diferentes colores.

Palabras clave: *oído, audición, prueba, sonidos, volumen.*