



SIETE PECADOS, SIETE RELATOS

Profesora coordinadora: Carina Llobera Carbonell

Diana Monsó Cadena

Institut Samuel Gili i Gaya

(Asociación MAGMA Barcelona)

C/ Ton Sirera, 25002, Lleida.

Mi trabajo ha consistido en la realización de un libro de relatos basados en el estudio de los siete pecados capitales. Mi principal objetivo ha sido analizar la vigencia de estos pecados y su influencia artística y literaria a través de los años. El mundo material avanza a una velocidad vertiginosa, pero el sustrato de todo lo que somos se mueve a una gran lentitud: esta dilación, llena de tradición, historia, filosofía y humanidad es la que, en mi trabajo, encarnan los siete pecados capitales. El trabajo se divide en dos partes: la teórica y la práctica. El marco teórico consta de un estudio exhaustivo de los siete pecados capitales, siendo estos la soberbia, la ira, la pereza, la envidia, la gula, la avaricia y la lujuria. Investigo su significado, su importancia dentro del cristianismo, su aparición en otras culturas o religiones y su mención en la Biblia. Después de analizarlos, mi otro gran objetivo, dentro del marco práctico, ha sido la creación de un libro compuesto por siete relatos, cada uno de ellos basado en uno de los pecados. Este libro se titula “Suspiros de luna en la cuna de la noche”. Las principales características de este son las siguientes: los pecados son concebidos desde una perspectiva actual y moderna y todos los relatos son a la vez independientes y complementarios entre ellos. Además, están escritos siguiendo diferentes estilos narrativos, y a través de unos mismos personajes, todos ellos “pecadores”, nos hablan de amor, relaciones interpersonales, arrepentimientos de última hora, deseo de cambio y, sobretudo, sobre la capacidad curadora del arte y la belleza y como de necesarios son. También he realizado un diseño pictórico para la portada del libro, en el que aparecen representados a través de varias simbologías los siete pecados.

Palabras clave: *pecados, creación literaria, religión, historia, arte.*