



DECIBELIOS ASESINOS

Profesora coordinadora: Myriam Iribarren García

Antonio Collado García, Francisco Manuel Martín Gallardo, Marta Vázquez Chico,
Alejandro Pérez Cintas, María Alejandra Cortés Gutiérrez, Álvaro Carrillo Gómez

IES Levante

Av. Italia, s/n, 11205 Algeciras, (Cádiz)

myriyrigar@gmail.com

En la actualidad, el uso de auriculares es muy común en el día a día de los jóvenes, en especial entre los adolescentes, ya que es un aparato que se acopla directamente al oído y nos permite recibir el sonido de forma que el resto no puede escuchar las ondas sonoras emitidas por el dispositivo conectado a éstos. La razón de la elección del proyecto consiste en la demostración de los daños que provocan los auriculares en el oído de los más jóvenes, haciendo así que estos tengan perforaciones en el tímpano o el resto de huesos de la cavidad auditiva, al igual que las personas de elevada edad. Y es debido al mal uso de estos aparatos. Por esa misma razón, nuestro objetivo es explicar los efectos del sonido a través de los auriculares, y a su vez los fenómenos físicos originados por la emisión de ondas y su forma de propagarse, tanto la velocidad, el medio y la forma en la que los seres humanos la percibimos. Para ello, hemos realizado una maqueta donde las ondas emitidas por un altavoz, que simulan los auriculares, golpea a una membrana situada en una representación del oído humano, viéndose, así como ésta, se ve afectada a lo largo del tiempo. También, hemos llevado acabo otro tipo de maqueta en la cual están representados todos los huesos que se encuentran dentro del oído, para así poder explicar con mayor facilidad, la función e importancia de cada uno de ellos.

Palabras clave: *auriculares, sonido, velocidad, propagación, cavidad auditiva, ondas sonoras, jóvenes afectados, membranas, huesos.*