



## LAS ESPADAS DEL CID

Profesora coordinadora: Sonia Ramírez Mena

Carlota Arrillaga Vázquez, Laura Pérez Romero,

Manuel Ríos Sánchez, Marco Santos Cano

**Colegio M<sup>a</sup> Auxiliadora**

C/ M<sup>a</sup> Auxiliadora, 19. CP 11203. Algeciras (Cádiz)

<https://algeciras.salesianos.edu/>

Este trabajo de investigación se ha centrado en la figura de las dos espadas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador: *Tizona* y *Colada*. La investigación se comienza a raíz de una lectura pormenorizada de pasajes del “Cantar de Mio Cid”, de donde se ha extraído la información literaria sobre la importancia de dichas espadas para la figura del Cid a lo largo de la obra. Según los datos extraídos, el Cid contaba con dos espadas que obtiene, pierde y recupera en distintos pasajes de su vida. Posteriormente, se ha llevado a cabo un trabajo de investigación a través de distintas fuentes de donde se ha extraído información histórica y se ha cotejado con la información literaria para llegar a las conclusiones acerca de la existencia y las características reales de ambas espadas. Finalmente se ha llegado a las siguientes conclusiones: las dos espadas del Cid existieron realmente; la espada es un instrumento esencial para un caballero medieval que se entrega en la ceremonia donde se le nombra caballero; todas las espadas tienen nombre, según la costumbre medieval, y las del Cid se llaman *Tizona* y *Colada*, haciendo referencia a la elaboración castellana o andalusí (a *tizón* o de *acero colado*); ambas tienen unas características propias (longitud y forma de la hoja, inscripción grabada y empuñadura); las dos espadas han llegado a nuestros días pasando de propietarios privados a entidades públicas; ambas espadas están expuestas al público como bienes de interés cultural; algunas curiosidades sobre las dos espadas.

Palabras claves: *Tizona*, *Colada*, *tizón*, *acero colado*.