

DISTRIBUCIÓN PREHISTÓRICA DEL *HOMO SAPIENS* EN EL CAMPO DE GIBRALTAR

Profesores coordinadores: Cándido López, Germán González

Javier Barberá Capilla, Felipe Fructos García,

Alejandro Núñez Guerrero, Juan Carlos Recio Pinteño

Colegio Montecalpe

C/ Carpa, s/n. 11207 Algeciras (Cádiz)

labmontecalpe@gmail.com

El Campo de Gibraltar, posee uno de los registros de arte rupestre más significativos del continente europeo, designado como "Arte Sureño", está formado por un catálogo pictográfico repartido en más de 250 cuevas y abrigos naturales, de estilos que abarcan desde el naturalista del Paleolítico, hasta el arte esquemático de final de la edad del bronce. En ecología, se ha demostrado que la competencia juega un papel preciso en la distribución de una población, "principio de exclusión competitiva". Por tanto si la presencia de un individuo no afecta a la ubicación de otro, todos los puntos en el espacio tienen la misma probabilidad de ser ocupados y por tanto los individuos se distribuyen de forma aleatoria. Si consideramos que el *Homo sapiens sapiens* se comportaba como un depredador más del ecosistema mediterráneo, compitiendo por los recursos en un medio heterogéneo, la distribución de éstos santuarios presentarán un cierto grado de regularidad en su espaciamiento. Para contratar ésta hipótesis de trabajo se ha realizado un análisis de las distancias, midiendo el índice de proximidad y calculando el grado de regularidad del espaciamiento entre yacimientos. La interpretación de los resultados obtenidos ha permitido comprobar que los primeros asentamientos en el sur de la Península Ibérica lo hacían siguiendo una distribución uniforme, lo que pone de manifiesto una aparente competencia intraespecífica por el espacio; donde la densidad y distribución de la población depende de la disponibilidad de presas y de un hábitat adecuado para sobrevivir, siendo el comportamiento territorial el mecanismo que regula la densidad y la distribución de una especie.

Palabras clave: *Homo sapiens sapiens, distribución, prehistoria.*