

08

¿FANTASMAS O FÍSICA? EN LAS LEYENDAS POPULARES

Profesora coordinadora: Nuria Muñoz Molina

Patricia Fernández, María Escobar, Álvaro Sánchez, Enrique Martínez,

Belén Castelló, Francisco Ruíz, Cristina Camacho, Macarena Alcalá,

Lucía Ortega, Blanca Guerrero

Colegio La Inmaculada

C/ Misioneras Concepcionistas, 1. 11205 Algeciras (Cádiz)

www.lainmaculadalaalgeciras.com

nmunozmolina@gmail.com

<http://laatomista.wordpress.com>

El curso pasado presentamos la primera parte de este proyecto en el que estamos trabajando junto con alumnos holandeses y su profesor. Este curso estamos desarrollando la segunda parte con la colaboración adicional del profesor de Física inglés David Featonby, al que nuestra profesora conoció el pasado Diciembre en un congreso sobre Didáctica de la Física celebrado en Noordwijk, Holanda, donde presentó nuestro trabajo. También hemos sido recientemente seleccionados, en la categoría de Joint Projects, para participar en la final de Science on Stage que se celebrará en Hungría en Junio. En esta parte hemos incluido aspectos teóricos más complejos como ondas estacionarias, infrasonidos, polarización de la luz, electromagnetismo...para dar explicaciones científicas a las creencias populares sobre fantasmas. Hemos realizado experimentos para explicar el caso del “laboratorio embrujado” de Vic Tandy y los infrasonidos, el inquietante juego de la Ouija y el efecto ideomotor, la Psi Wheel y las corrientes de convección, experimentos variados con la varita de levitación electromagnética, una nueva versión del efecto Pepper's Ghost y la naturaleza de la luz que emite el reflejo de un objeto, y continuando con el concepto de polarización, explicamos como los “fantasmas atraviesan paredes” simulando el efecto túnel, explicamos y recreamos fenómenos atmosféricos como las orbes y el rayo verde asociados a la existencia de sucesos paranormales, demostramos que el “holograma” que filmamos el curso pasado y que en todos los tutoriales de internet lo publicitan como tal, no es realmente un holograma, sino una figura en 2D, que gracias a la Ley de la Reflexión de la luz se comporta como si de una figura en 3D se tratara.

Palabras clave: *infrasonidos, ondas estacionarias, polarización, efecto ideomotor.*