

# REPRESENTACION AUDIOVISUAL DEL ESTALINISMO

Bonete, M., Cascales, A. y Andreu, M.  
J. Claudio Carrillo  
IES SAN ISIDORO



## Introducción

Este trabajo intenta acercarnos a la personalidad de Stalin, al Estalinismo, a su época y a una forma de gobierno totalitario, en donde las libertades individuales no existen y donde la vida humana vale muy poco; las ideas están por encima de las personas.

El trabajo se basa en la recopilación y selección de información escrita e imágenes de la Rusia zarista, a finales del siglo XIX y comienzos del XX, la revolución rusa y sobre todo la URSS bajo el gobierno de Stalin. Hemos incidido en los gulags, la vida en ellos y hemos recopilado testimonios de personas que estuvieron allí como símbolos de la sin razón, la intolerancia y la crueldad del totalitarismo Estalinista.



VLADIMIR  
ILICH  
ULIANOV  
"LENIN"



LEV  
DAVÍDOVICH  
BRONSTEIN  
"TROTSKI"



IÓSIV  
VISARIÓNOVICH  
DZHUGACHVILI  
"STALIN"

## Objetivos

### *Objetivo general:*

El objetivo general de este proyecto consiste en el análisis y la obtención de imágenes fijas y representaciones audiovisuales de la época Estalinista y conseguir fieles testimonios sobre la vida en los gulags.

### *Objetivos secundarios:*

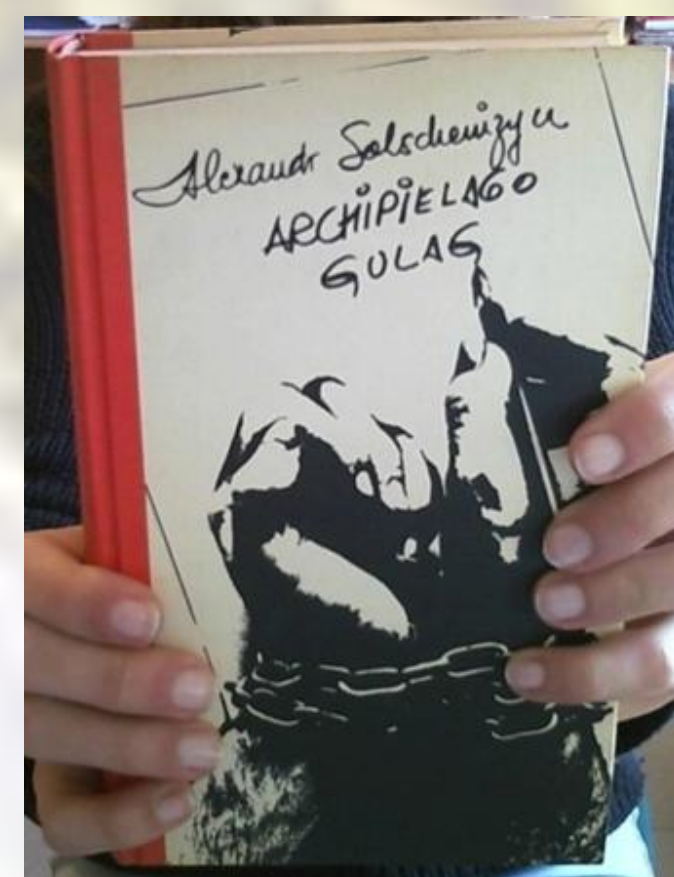
1. Conocer la personalidad de Stalin.
2. Mostrar una representación fiel y gráfica de la dictadura comunista.
3. Analizar y sintetizar toda la información.
4. Presentar todos los datos y conclusiones a modo de documental.

## Material y métodos

### **Libros**

*Archipiélago Gulag* :

El escritor, **Aleksander Solzhenitsyn**, víctima de los propios campos de concentración entrevistó a **227** supervivientes de los gulags.



### **Películas**

- Camino a la libertad
- El acorazado de Potemkin
- Stalin

### **Programas de Ordenador**

- Windows Movie Maker
- Picmonkey
- Power Point
- Microsoft Word

## Resultados y discusión

Realización de un vídeo en el que hemos mostrado a modo de documental todo lo que es nuestro trabajo; en él hacemos una referencia con imágenes, vídeos, canciones y algunos trozos de películas de la época Estalinista.



## Conclusiones

-Los Totalitarismos, fascistas o comunistas, son semejantes, utilizan los mismos métodos, las mismas herramientas, las mismas puestas en escena, la anulación del individualismo convierte a las personas en gregarios; usan el miedo, el terror, la crueldad sobre todos aquellos que son o pueden ser peligrosos para su mundo.

-El poder de Stalin dio lugar a que la URSS fuera temida en el mundo entero por su capacidad bélica y temido en la URSS por su intolerancia y su paranoia genocida. El adoctrinamiento, el control de los medios de comunicación, la propaganda, el culto al líder, la fuerza del ejército y la policía son las bases del Estalinismo y de todas las formas de gobierno totalitarias.