

EL MISTERIOSO INFLUJO DE LA LUNA

Profesor coordinador: Ricardo D. Basco López de Lerma

Alba Inmaculada Álvarez Álvarez

I.E.S. Francisco de Orellana.

Avda. Reina M^a Cristina, s/n, C. P. 10200, Trujillo (Cáceres).

ricardobasco@hotmail.com

La noche es un espacio desconocido, temido y admirado. Se trata de transgredir el día, romper el tiempo. De hecho, y sin apartarnos de la realidad ni de la actualidad, el «botellón» se inicia con la noche, el nuevo «rito» de los jóvenes aparece con la luna. Quizás un innovador abordaje de alternativas al mismo sea descubrir la noche desde perspectivas nuevas e insospechadas: las imágenes, los sonidos, los olores, la magia de los tiempos remotos, las fiestas de nuestra tradición y folclore. Y todo eso es Extremadura. Y todo eso es susceptible de ser enseñado y aprendido. La tradición oral es probablemente la forma más ancestral de cohesión en los grupos humanos, y pretendemos también que en este proyecto la palabra hablada sea el nexo que genere la unión en torno a la noche. Hemos querido que el marco del cielo nocturno sea el telón de fondo para las historias, cuentos y leyendas, y que éstas sean precisamente las basadas en temas extremeños, las recuperadas a partir de la tradición de nuestros pueblos y de nuestros mayores. Muchas de las historias y leyendas que a continuación presentamos fueron recopiladas directamente de las referencias orales de la memoria viva de los pueblos extremeños. Otras, a partir de libros de historia de Extremadura (Publio Hurtado, Elías Diéguez, José Sendín, etc.). Los temas tratados tienen que ver con la noche: la luna, las brujas, los encantamientos, la medicina popular y el curanderismo, las plantas, etc. En todas ellas, la magia de la noche extremeña y de sus ritos está presente, y sirve de hilo conductor a nuestro proyecto.

Palabras claves: *luna, noche, antropología, Biología.*