

**OOPArt: LA PILA DE BAGDAD**

Profesores coordinadores: Francisco Nicolás y Miguel A. Pérez

Agustín Martín Sánchez, Alejandro Jiménez,

Vicente García, Álvaro Gómez, Blanca Medina

**I.E.S. Azahar.**

Avda. de la Barzola s/n. C.P. 41008. Sevilla.

En esta investigación queremos crear un modelo experimental de la Pila de Bagdad, comprobar su funcionamiento y sus posibles aplicaciones. Este objeto ha sido motivo de crítica y debates sobre su función desde el momento de su descubrimiento en 1936. Varios de estos objetos se encontraron en las ruinas de Khujut Raabu, ciudad parta situada en los alrededores de Bagdad. Los partos dominaron esta región desde el año 250 a.C. hasta el 250 d.C. Se trata de un objeto de 15 cm de altura y unos 7,5 cm de diámetro que consta de un tapón de alquitrán, en el que emerge una varilla de hierro insertada en un cilindro de cobre. En nuestro trabajo, queremos reproducir las pilas utilizando diversos electrolitos (jugo de uva, vinagre, sulfato de cobre, etc.) y medir los voltajes y las intensidades de corriente que se alcanzan en cada caso. Una vez realizada la toma de datos, compararemos los resultados obtenidos con los de diversos investigadores. Más tarde, comprobaremos si el voltaje y la intensidad alcanzada por alguna de las pilas o por una asociación de pilas en serie es capaz de realizar una galvanoplastia, uno de los posibles usos que se han atribuido a estos objetos. Finalmente, realizaremos una investigación bibliográfica sobre otros usos y aplicaciones de estos *ooparts* (objetos fuera de lugar).

Palabras claves: *pila Bagdad, batería, electrolitos, ooparts.*