

EL VIAJE MÁS ALUCINANTE

Profesora coordinadora: M^a Lourdes Gutiérrez Sánchez

Yuri Buhera, Adrián Laguna Machuca, Isabel Mellado Sola, Sara Sein, Ismar Rueda Terrés, Rocio Araujo Carrasco, María López Martín, Paula López Olmedo, Cristian Padilla Moreno, Elisa Reina Delgado, Yolanda Sancho Moreno, Leila Vargas Gómez

I.E.S. Bezmiliana.

Urb. Gran sol s/n, C.P. 29730, Rincón de la Victoria (Málaga).

<http://ciencias.ies-bezmiliana.org/blog>

clubcientifico@ies-bezmiliana.org

Hemos titulado nuestro trabajo «El viaje más alucinante» porque aquí empezó todo, así empezó a cambiar el modo que el hombre tenía de ver a los seres vivos. Hasta Darwin la ciencia estaba limitada, a partir de Darwin las mentes se abren incluso a otra forma de ver al hombre. Darwin revolucionó la manera en que percibimos el mundo y nuestro lugar en él. La teoría de la Selección Natural primero se asombra por la gran variedad de formas de vida en la Tierra y luego intenta explicar este hecho. Para Darwin los cambios son muy pequeños pero se acumulan durante miles y millones de años: las especies no son fijas. Para Darwin los supervivientes de una descendencia numerosa son los mejor adaptados a su medio, y sus características ventajosas son heredadas. Nuestro trabajo incluye un estudio de las principales paradas del Beagle alrededor del mundo, las que más impactaron en Darwin, las más significativas para las conclusiones que más tarde alcanzaría redactando «El origen de las especies»; y también el diseño de una serie de actividades interactivas que ayuden a los compañeros a entender algunos de los aspectos fundamentales de su teoría: la Selección Natural. Para entender el concepto de adaptación, diseñamos un juego con troncos de árboles claros y oscuros, sobre el que viven polillas de variedad clara y de variedad oscura. Para el concepto de diversidad, realizamos una maqueta con conexiones eléctricas basada en los famosos pinzones que Darwin estudió en las islas Galápagos y sus picos.

Palabras claves: *selección natural, adaptación, diversidad, cambio.*

THE MOST EXCITING TRIP

Profesora coordinadora: M^a Lourdes Gutiérrez Sánchez

Yuri Buhera, Adrián Laguna Machuca, Isabel Mellado Sola, Sara Sein, Ismar Rueda Terrés, Rocío Araujo Carrasco, María López Martín, Paula López Olmedo, Cristian Padilla Moreno, Elisa Reina Delgado, Yolanda Sancho Moreno, Leila Vargas Gómez.

I.E.S. Bezmiliana.

Urb. Gran sol s/n, C.P. 29730, Rincón de la Victoria (Málaga).

<http://ciencias.ies-bezmiliana.org/blog>

clubcientifico@ies-bezmiliana.org

Our Earth is the only known planet which sustains life and it does it in abundance. Nobody knows exactly how many different living things are here. The variety is astonishing. Why should there be such a huge variety? And how can we explain it? Two hundred years ago, a man was born who wished to explain this astonishing diversity of life. And by doing so, he revolutionised the way we perceive the world and our place in it. His name was Charles Darwin. We have entitled our work «The most exciting trip» because all started here. Science was very restricted until Darwin's theory of Natural Selection. But with him, men opened their minds to a new way to see the world. He crossed the Atlantic, and the Pacific and he found creatures that did not exist on any other part of the Earth. The differences that Darwin noticed were very tiny but it was possible that over thousands or millions of years, a series of tiny differences could add and create a revolutionary change. Our work includes an investigation about the main stops of the Beagle around the world, the most significant stops for his book «The origin of the species». And it also includes the design of several interactive activities which help the students to understand the most important points in Natural Selection. For example, to understand the idea of diversity, we made a model of his famous finches and their beaks; and for the idea of adaptation we designed a game with dark and light trunks and dark and light moths living on them.

Palabras claves: *natural selection, adaptation, diversity, change.*