

ARQUITECTURA EN JEREZ

ROSA MARÍA CARRASCO ÁLVAREZ, NOEMÍ GONZÁLEZ ADELL, BEATRIZ SÁNCHEZ ROSADO
Y VANESA GARRIDO BENÍTEZ,
IRENE FLORES MURUBE



Colegio María Auxiliadora, Avda. María Auxiliadora, 14, C.P. 11407, Jerez de la Frontera (Cádiz)
ursula.guaran@hotmail.com



INTRODUCCIÓN

Como es sabido la ciudad de Jerez ha estado influenciada a lo largo de los siglos por distintas culturas que se han asentado en ella. Nos centraremos en el arte sacro para nuestro estudio y a través de los distintos estilos arquitectónicos, descubriremos cuál ha sido el que más ha influido en estas construcciones.



METODOLOGÍA

Los pasos seguidos en esta investigación han sido éstos:

- Elaboración de una ruta de visita a monumentos jerezanos.
- Salida cultural siguiendo dicha ruta, recogida de datos y toma de fotografías.
- Análisis de los resultados.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

A través de esta investigación hemos conseguido evidenciar que Jerez es una ciudad multicultural, capaz de adaptarse a distintos tiempos sin perder de vista los pueblos que han colaborado en su construcción.

De esta forma, no podemos arrojar un resultado concreto de qué pueblo es el que ha legado más a nuestra ciudad sino que la riqueza de ésta se encuentra, precisamente, en la mezcla de estilos y en su saber conservar la tradición.

Presentamos, por tanto, aquí una muestra de los distintos estilos arquitectónicos que podemos encontrar en el paisaje jerezano:

IGLESIA SAN DIONISIO



Estilo mudéjar y gótico

IGLESIA SAN MIGUEL



Estilo gótico isabelino y barroco

IGLESIA SANTÍSIMA TRINIDAD



Estilo renacentista

CATEDRAL



Estilos gótico tardío, barroco y neoclásico

IGLESIA SAN LUCAS



Estilo mudéjar

IGLESIA SAN MATEO



Estilo gótico