



49

LOS NIÑOS SALVAJES: “¿MITO O REALIDAD?” “¿NATURALEZA O CULTURA?”

Profesor coordinador: Antonio José Maestre Morillo

Natalia Torres Prieto, Sara María Caro Orihuela, María Jesús García Domínguez,

Jesús Medina Álvarez.

I.E.S. Francisco Romero Vargas. Av/. Moreno Mendoza s/n C.P.11408,

Jerez de la Frontera (Cádiz)

<http://www.iesromerovargas.net/> Email: FRROVA@telefonica.net maestremorillo@gmail.com

Los objetivos principales de este trabajo son: por un lado conocer la existencia de casos de personas que han sido separadas de la sociedad a edad muy temprana y analizar las circunstancias que han rodeado su vida sin contactos con otros seres humanos y su posterior integración en la sociedad. A pesar de ser un hecho bastante insólito, existen entorno a unos 50 casos documentados de los cuales algunos solo son supuestos y nuestra investigación se ha centrado en los más conocidos. Es tal el atractivo de este tema que muchos directores lo han elegido como argumento para sus películas. Por otro lado, también se ha analizado si un ser humano depende más de la naturaleza o de la sociedad. Se han estudiado las características que diferencian a los seres humanos desarrollados en un ambiente moldeado por la sociedad frente a aquellos que por diferentes circunstancias se han desarrollado en un entorno no socializado. Por último, se ha investigado cómo son tratadas estas personas por la sociedad, desde ridiculizándolas en espectáculos públicos hasta ser sujeto de diversos experimentos. De este modo se ha podido examinar el nivel de recuperación e inserción del individuo de nuevo en la sociedad.

Palabras clave: *niño salvaje, sociedad, integración, desarrollo.*