



28

ENERGÍA PIRAMIDAL

Profesora coordinadora: Myriam Quijada Sánchez

Francisco Díaz , Sandra Ruiz

I.E.S. La Caleta. C/ Sagasta 107, C. P. 11002, Cádiz.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11700287/helvia/sitio/index.cgi>

myriam.quijada@uca.es

Desde que hace más de 60 años Antoine Bovis comenzó a realizar sus experiencias con modelos de pirámide, se han construido miles de pirámides de tamaños, colores y materiales diversos para ensayos de la energía piramidal en infinidad de experimentos. La pirámide puede ser construida, con o sin paredes, de cualquier material que no sea ferromagnético: aluminio, madera, cartón, plástico o cristal. Puede estar apoyada en su base o sobre patas en sus esquinas hechas del mismo material. El objetivo de este trabajo es ver como puede afectar la forma piramidal sobre experimentos de evaporación de agua, desarrollo vegetal y putrefacción de materia orgánica de origen animal. Para los experimentos de evaporación se colocan dos muestras de agua de idéntico origen y en igual cantidad, una en la pirámide y la otra fuera, lejos de su campo pero en las mismas condiciones de temperatura (en la misma habitación). Se pretende comparar si la evaporación es significativamente diferente entre las dos condiciones. En lo que respecta a las experiencias de desarrollo vegetal, se compara el crecimiento de plántulas regadas con agua piramidalizada y agua común. La piramidalización del agua se logra mediante la colocación de un recipiente bajo una pirámide de tamaño adecuado a la cantidad de agua que vamos a tratar. Por último, para los ensayos de putrefacción emplearemos trozos de carne deteriorada que sumergiremos uno de ellos en agua tratada y otro en agua común. Se trata de comprobar si la putrefacción se detiene cuando la carne es sumergida en agua tratada. Por último, trataremos de establecer correlaciones de estos mismos efectos con otras formas geométricas tales como prismas y cubos.

Palabras clave: pirámide, energía, agua, desarrollo vegetal, putrefacción.